

GRADO ELEMENTAL I



PROGRAMA
ARTE
DRAMÁTICO



CENTRO
DE ARTE
SAN PATRICIO

Querido alumno/a del Centro de Arte San Patricio. Bienvenido al curso 2018-19. A continuación puedes encontrar información práctica sobre los aspectos más relevantes, desde el punto de vista informativo, del curso que comenzamos. Todo el equipo del Centro de Arte te desea un inmejorable y apasionante curso artístico. Para cualquier información general o más específica sobre lo abajo detallado, lo podrás encontrar en la página web: www.centrodeartesanpatricio.es

CALENDARIO

Fecha inicio de curso:

Lunes 17 de Septiembre 2018

Fecha final de curso:

Viernes 14 de Junio 2019

Clases abiertas con familias:

Segunda semana de diciembre
Segunda semana de marzo

Festival artístico:

15, 16, 17 de Junio 2019

*Pendiente de fijar horarios de ensayos generales.

Informes semestrales de seguimiento:

Lunes 28 de Enero 2019
Viernes 21 de Junio 2019

CUOTAS

El precio que se abona por cada curso escolar es único e independiente del número de sesiones. Se trata de un precio anual, y su abono en cuotas mensuales es la mera consecuencia de dividir dicho precio entre 10, resultando 10 cuotas mensuales (De septiembre a junio, ambos inclusive, independientemente de la fecha de inicio y final de las clases).

El abono de las cuotas mensuales de los meses de septiembre y octubre será pasado conjuntamente con el recibo del mes de octubre.

RECUPERACIÓN DE SESIONES

Los días en que, puntualmente, y por causas no imputables al alumno, no se pueda impartir una sesión, ésta será recuperada a lo largo del curso. Esto no incluye festivos no lectivos.

BAJAS

Al igual que sucede con el sistema de solicitud de inscripción en el centro de arte, la única vía para tramitar la baja de un alumno será a través del sistema de bajas implementado en la propia página web.

Es muy importante, en este sentido, que, por favor, siempre nos hagan constar el motivo de la misma. Esta información es vital en nuestros procesos de mejora.

La baja de un alumno será considerada, a efectos económicos, siempre desde el día 1 del mes siguiente al mes de comunicación de la misma.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA DE ARTE DRAMÁTICO

Desarrollar la imaginación y la creatividad.

Expresión Oral: aprender a expresar y comunicarse mediante la voz.

Expresión Corporal: aprender a expresar y comunicarse mediante el cuerpo.

Trabajar en la inteligencia intra e inter-personal, ganando autoestima y generando confianza en los demás. Liderar.

Participar en la creación colectiva de una obra teatral (Indagación personal y creativa, disciplina actoral, apertura, escucha y espontaneidad).

Reconocer y gestionar emociones.

Ser empáticos y trabajar en equipo.

Apreciar el arte general y el arte dramático en particular.

Resolver problemas (Técnicas de Improvisación).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL GRADO ELEMENTAL I POR SEMESTRE

PRIMER SEMESTRE

Por medio de juegos dramáticos, búsqueda del desbloqueo de los canales expresivos habituales, permitiendo una mejor integración grupal y socialización

Aprendizaje del trabajo en grupo en el que vamos desarrollando valores de autoestima, respeto y sentido de la responsabilidad

Iniciación de otros lenguajes expresivos como lo son la plástica, el trabajo con objetos, la música, la luz, etc...

Ejercicios de baile y movimientos corporales implicando sensaciones y estados de ánimo (alegría, tristeza, orgullo, etc.), psicomotricidad, control corporal, plasticidad, espontaneidad, etc.

Primeras jornadas de clases de puertas abiertas para las familias con la finalidad de que puedan ver, experimentar y participar en una clase normal de nuestros alumnos.

Ejercicios de improvisación, que servirán, por un lado para aprender a resolver problemas con ideas creativas, y por otro lado, para escribir en base a todos ellos, una obra de creación colectiva que formará parte de nuestra puesta en escena del Festival de verano "The Greatest Show".

Asunción de roles o papeles diferentes en los diferentes juegos dramáticos. El alumno aprende a ser y desarrolla la empatía.

SEGUNDO SEMESTRE

Además de la profundización de todo lo aprendido en el primer semestre:

Acercamiento del alumno a todos los elementos del teatro como son la dramaturgia, la escenografía o el vestuario

Aprendizaje de

- Técnicas de respiración, voz, proyección y canto.
- Técnicas de memorización de texto
- La importancia de los procesos de ensayos.

Segundas jornadas de clases de puertas abiertas para las familias con la finalidad de que puedan ver, experimentar y participar en una clase normal de nuestros alumnos.

Ensayos y participación de la puesta en escena del Festival de Verano "The Greatest Show", (diseño y creación de vestuario y escenografía). No se busca realización de una obra de teatro como un fin en sí mismo, sino la transmisión del conocimiento del lenguaje teatral aprendido.

EL SEGUIMIENTO DE LA EVOLUCIÓN DE LOS ALUMNOS SE BASA EN CINCO CAMPOS DE OBSERVACIÓN:

EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA:

- El aprendizaje permanente
- El manejo de la información
- El manejo de situaciones
- El trabajo en equipo
- La vida social y afectiva

Consiguiendo así una visión global, práctica y transversal del ARTE.